



Ryszard Sadaj

2010-07-06

Pisarz, prozaik, powieściopisarz i nowelista, scenarzysta, autor słuchowisk radiowych oraz utworów dla dzieci.

Urodził się 26 maja 1950 w Stalowej Woli. Absolwent Technikum Chemicznego, po którego ukończeniu pracował m. in. jako robotnik w "Siarkopolu" (1969-1974). Z Krakowem związany od 1975 roku: członek ZLP od 1977, redaktor naczelny miesięcznika literackiego "Lektura" (1991-1993), prezes krakowskiego oddziału ZLP (1992-1993).

Debiutował wierszem w "Nowym Wyrazie" w 1972 roku, zaś w 1976 jako prozaik zbiorem opowiadań "Na polanie". Utwory prozą, recenzje literackie, monografie, felietony, artykuły o tematyce historycznej drukował m. in. w "Akcencie", "Gazecie Krakowskiej", "Kulturze", "Literaturze", "Piśmie Literacko-Artystycznym", "Po prostu", "Przeglądzie Literackim", "Więściach", "Życiu Literackim", "Tak i Nie", "Tygodniku Literackim", a także w czasopismach austriackich i kanadyjskich. Jego powieść "Galicjada" przetłumaczona została na język niemiecki (Der Erbsitz, Berlin 1989). Utwory prozatorskie tłumaczone były w Austrii, Bułgarii, Jugosławii, Kanadzie, Niemczech.

DOROBK TWÓRCZY

Publikacje książkowe

Na polanie [opowiadania], Kraków 1976.

Zakłęcia [opowiadania], Kraków 1978.

Prowincjusz [powieść], Kraków 1979.

Galicjada [powieść], Kraków 1984, 1986.

Mały człowiek [powieść], Kraków 1989.

Kraina niedźwiedzia [powieść], Szczecin 1989.

Telefon do Stalina [powieść], Kraków 1992.

Kto był kim w Galicji i Lodomerii, czyli najkrótsza historia tej krainy [biografie], Kraków 1993.

Ławka pod kasztanem [powieść], Kraków 2000.

Terapia Pauliny P. Wydawnictwo Literackie, 2002.

Brzytwa Niecikowskiego [powieść] 2004.

Scenariusze filmowe

Przed odlotem, ZRF "Silesia" 1980.

Słuchowiska radiowe

Pał, PR Kraków 1976.

Wypadek, PR Kraków 1977.

Pochówek, PR Kraków 1978.

Przestroga na przyszłość, PR Kraków 1979.

Bez odpowiedzi, PR Kraków 1980.



Wybrane teksty o twórczości autora

- S. Stanuch, Nadzieje i złudzenia debiutu, "Dziennik Polski" 1976 nr 17.
M. Gierycz, Kłopoty z Prowincjuszem, "Nowe Książki" 15 XI 1979.
L. Bugajski, Następni, Warszawa 1982.
A. Komorowski, Na stos, na stos, "Życie Literackie" 1986 nr 17.
K. M. Sieniawski, Ojczyzna - czy tylko tragedią?, "Kultura" 1986 nr 23.
T. J. Żółciński, Galicjada czyli opowieść o nieistniejącej krainie, "Pismo Literacko-Artystyczne" 1986 nr 10.
M. E. Cybulska, Wąsy, "Tydzień Polski" 1987 nr 13.
K. Koźniewski, Galicjada ballada, "Polityka" 1987 nr 9.
M. Orski, Sto lat Galicjady, "Twórczość" 1987 nr 1.
D. Ulicka, Prozaiczna historia, "Miesięcznik Literacki" 1987 nr 2/3.
A. Komorowski, Za burzą, "Życie Literackie" 1989 nr 18.
T. Miłkowski, Przyczynki do autoportretu inteligenta, "Kultura" 1989 nr 16.
M. Lengren, Niepokoje wychowanka PRL, "Twórczość" 1992 nr 7-8.
J. Wierzbński, Telefon do Stalina, "Nowe Książki" 1992 nr 10.
K. Lisowski, Who's who in Galicja, "Gazeta Krakowska" 1993 nr 204.
R. Makłowicz, Galicyjskie ABC. Zachęta dla początkujących, "Gazeta Wyborcza" 1993 nr 230.
[Biogram], [w:] L. M. Bartelski, Polscy pisarze współcześni 1939-1991. Leksykon, Warszawa 1995.
J. Pieszczachowicz, Midas z Dzikowa, "Dziennik Polski" 2000 nr 282.
H. Zaworska, Siła słabych, "Rzeczpospolita" 2000 nr 229.
T. Lewandowski, Ławeczka uważnych spojrzeń, "Nowe Książki" 2001 nr 2.
[Biogram], [w:] Współcześni polscy pisarze i badacze literatury, t. VII, Warszawa.